Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14 «Колобок»

«Утверждаю» заведующая МБДОУ д/с №14 «Колобок» _____О.Г. Войцеховская приказ № 120-а от 01.09.2021 г

«Принято» на заседании педагогического совета МБДОУ д/с № 14 «Колобок» протокол № 4 от 13.05.2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки»

Адресат программы: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Рыбина Л.В., воспитатель.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Отличительные особенности программы	4
1.4. Возраст детей, участвующих в реализации программы	5
1.5. Ожидаемые результаты и способы определения их	5
результативности	
2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной	7
программы	
2.1. Методическое обеспечение программы дополнительного	8
образования детей	
2.2. Список используемой литературы	10

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

По содержанию программа является социально – педагогической.

Актуальность программы

Современному обществу нужны люди, обладающие широким запасом знаний, мыслящие конструктивно и оригинально, умеющие находить выход из разных ситуаций. Дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. Это требует других подходов к образованию дошкольников - перехода от традиционного информационного накопительного метода обучения к перспективному - развивающему обучению.

По мнению Л. Выготского, «Игра - это прекрасный метод развивающего обучения». Игры В.В. Воскобовича соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Развивающие игры направлены на развитие познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития познавательных и творческих способностей ребёнка.

Игру существенно дополняет сказка. Знакомство ребенка с каждой темой проходит через новую сказочную историю о героях игры. Дошкольник становится действующим лицом событий, преодолевает препятствия, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания и добивается успеха.

Развивающие игры В.В. Воскобовича способствуют развитию мышления, памяти, способности строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, делать выводы.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в процессе развивающей игры дети приобретают новые знаний и способы действий. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является наличие разработок конспектов занятий, музыкального материала и иллюстраций в электронном виде. Данная программа может успешно использоваться при разработке Основной образовательной программы дошкольного образования (части, формируемой участниками образовательных отношений), написаний рабочей программы педагога-психолога, воспитателя ДОО, а также применяться при организации дополнительных (платных) образовательных услуг.

Цель и задачи программы

Цель: развитие интеллектуально – творческих способностей детей с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича.

Основными задачами программы являются:

- формировать представления о форме, цвете, размере геометрических фигур;
- развивать зрительную память; образное мышление, воображение, творческие способности;
- развивать умение конструировать плоскостные фигуры, пользуясь пооперационной схемой или собственным замыслом;
- развивать способность оценивать результат своей работы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий (ОД)

Форма организации занятий-подгрупповая (10-12 детей).

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут, в год занятий -64.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

На пятом-шестом году жизни возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представления не только о цели действия, но и также о способах ее достижения. Намного разнообразнее становятся сюжеты рисунков и поделок, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становиться более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношения между ними. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты у детей:

- сформированы представления о форме, цвете, размере геометрических фигур
- наблюдается увеличение объёма зрительной памяти;
- развиты навыки плоскостного конструирования (конструируют различные фигуры по схемам или по замыслу).
- ребенок способен оценить свою работу.
- В целом ребенок будет обладать широким кругозором, креативностью, адекватно воспринимать символы и схемы, иметь желание применять их в своей самостоятельной деятельности.

Содержание программы

Каждое занятие построено на основе увлекательной сказки, слушая которую дети знакомятся с персонажами и помогают им при возникновении трудных ситуаций, выполняя различные задания и упражнения с помощью развивающих игр В.В.Воскобовича.

Занятия состоят из двух этапов:

I этап: развивающе-интеллектуальная деятельность (основная часть занятия)

- 1. Педагог рассказывает сказку и вместе с детьми создает иллюстрацию к сказке из развивающих игр. Создавая героев, дети знакомятся с основными чертами их характеров, учатся изображать их с помощью мимики и интонаций.
- 2. Иллюстрация из развивающих игр не только формирует интеллектуальную сферу малыша, но и помогает благодаря наглядности. Кроме того, иллюстрация подвижна и позволяет ребенку почувствовать, что он управляет сказкой.

II этап: театрально-игровая деятельность

- 1. После того как дети познакомились со сказкой и осознали героев, их поступки и сюжет, они переходят к проигрыванию сказки. Детям предлагаются роли на выбор. Все роли дети выбирают себе сами.
- 2. Именно в конце сказки, когда малыши выстраиваются на поклон "как артисты"- звучит воспитательный текст "Эта сказка учит нас..." Радостное эмоциональное состояние от положительной концовки и проигрывания собственной роли способствует более глубокому запоминанию смысла сказки.

Основные методы работы на занятиях:

- -практический (выполнение работ по схемам)
- игровые (игровые ситуации, дидактические, подвижные игры)
- наглядные (образцы, иллюстрации, схемы)
- словесные (беседа, рассказ, объяснение, диалог)
- -исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Учебно-тематический план

п/п	Название разделов, тем (сказки)	Количество занятий		
1	Сказка "Репка"	1		
2	Сказка "Теремок"	1		
3	Сказка "Рукавичка"	1		
4	Сказка "Под грибом"	1		
5	Сказка "У солнышка в гостях"	1		
6	Сказка "Зимовье зверей"	1		
7	Сказка "Как коза избушку построила"	1		
8	Сказка "Как собака друга искала"	1		
9	Сказка "Заюшкина избушка"	1		
10	Сказка "Снегурушка и лиса"	1		
11	Сказка "Два мороза"	1		
12	Сказка "Лисичка со скалочкой"	1		
13	Сказка "Напуганные волки"	1		
14	Сказка "Разные колеса"	1		
15	Сказка "Мешок яблок"			
16	Сказка "Палочка-выручалочка"			
17	Сказка "Раз, два-дружно"			
18	Сказка "Яблоко"			
19	Сказка "Волк и козлята"			
20	Сказка "Кот, петух и лиса"	1		
21	Сказка "Это что за птица"	1		
22	Сказка "Заяц, косач, медведь и весна"	1		
23	Сказка "Кто сказал мяу"	1		
24	Сказка "Петушок и бобовое зернышко"	1		
25	Сказка "Бычок смоляной бочок"	1		
26	Сказка "Дядя Миша"			
27	Сказка "Молодильные яблоки"			
28	Сказка "Гуси-лебеди"	1		
29	Сказка "Заюшкина избушка"			
30	Сказка "Дюймовочка"	1		
31	Сказка "Федорино горе"	1		
	Всего количество занятий	31		

Календарно-тематический план дополнительной образовательной программы размещен в Приложении 1.

Условия реализации программы

Для реализации программы «В гостях у сказки» в образовательной организации созданы следующие условия:

- -наличие в групповой комнате компьютера и музыкальных колонок
- -наличие развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес»
- -имеются игры и пособия В. В. Воскобовича (см. методическое обеспечение программы). Рекомендуемое количество пособий из расчёта на 10 детей в подгруппе.

Участником образовательного процесса, реализующим выполнение данной программы, является: педагог, имеющий образование по дополнительной профессиональной программе "Умные игры в добрых сказках", является тьютором компании РИВ.

Оценочные материалы

Для проверки эффективности реализации программы используется следующий диагностический материал:

- -диагностика сформированности представлений о форме и геометричских фигурах у детей среднего возраста
- диагностика зрительной памяти детей 4-5 лет посредством развивающих игр В.В.Воскобовича

Диагностика проводится два раза в год: на начало и конец учебного года.

Форма подведения итогов реализации программы: открытые занятия с участием родителей, викторины.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей

Реализация программы предполагает организацию подгрупповой или фронтальной форм работы. Ниже приведено рекомендуемое количество пособий из расчета на 10 детей в подгруппе.

Перечень игр В.В. Воскобовича для реализации программы:

```
«Чудо – Соты 1» - 10;
```

«Чудо – Крестики 1» - 10;

«Чудо – Крестики 2» - 10;

«Чудо – Крестики 3» - 10;

«Прозрачный квадрат» - 10;

«Квадрат Воскобовича двухцветный» - 10;

«Змейка» - 10.

Рекомендации по проведению занятий:

Во время занятия педагог стремится:

- -постоянно оценивать уровень сложности, снижать или повышать его относительно рекомендованного по возрастам в зависимости от реакции ребенка;
- -подталкивать и стимулировать к решению задачи, не подводя напрямую к решению и не лишая удовольствия выйти победителем из сражения;
- -вместе с ребенком придумывать новые правила и сюжетные линейки, не поддаваясь на желание упростить до элементарного;
- -искать новые формы и инструменты для развития сюжета не по сценарию;
- -контролировать процесс и останавливать занятие, если настроение малыша критически испортилось и мешает дальнейшему прохождению упражнений.

Список литературы

- 1. Афонькина Ю. А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя группа. Волгоград. Учитель, 2013.
 - 2. Боровик О.В. Развиваем воображение\\ Дошкольное образование. 2001. №1
- 3. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. СПб.: «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
- 4. Воскобович В.В. Чтение через игру «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие. ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017
- 5. Галигузова Л.Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести лет. М.: Интер, 1996.
 - 6. Давидчук А.Н. Обучение и игра. М. Мозаика синтез, 2004.
- 7. Данилова Л. Новый взгляд на игры Никитиных. СПб.: издательство «Нева», 2003.
- 8. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теорияи практика. М.: Академия, 2004.
- 9. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа. ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017
- 10. Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса для детей 5-7 лет: методика познавательно-творческого развития дошкольников.СПб. ООО «издательство «Детствопресс»,2016.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

тема	цель	материал	содержание
		СЕНТЯБРЬ	
Сказка "Репка"	Формировать сенсорные эталоны и умение работать по образцу, умение создавать и запоминать последовательность.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Фонарики", "Чудо-крестики 1". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Фонарик Ларчик", "Чудо-Крестики 1".	Ход занятия: 1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Теремок"	Формировать сенсорные эталоны и умение работать по образцу, умение запоминать последовательность.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Фонарики", "Чудо-Соты 1". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Фонарик Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик".	Ход занятия: 1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Рукавичка"	Формировать умение создавать образы по показу и по словесной инструкции, формировать сенсорные эталоны	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Фонарики", "Чудо-Соты 1". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Фонарик Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик", игровое поле пособия "Мини Ларчик", "Разноцветные	Ход занятия: 1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета).

		веревочки 1".	4.Ритуал прощания.
Сказка "Под грибом"	Формировать пространственное мышление на основе понятий "справа", "слева", "под", "над", умение создавать образы персонажей по памяти.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Крестики 2", "Чудо-Соты 1". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Чудо-Крестики 2 Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик".	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Октябрь			
Сказка "У солнышка в гостях"	Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия, заботливости	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Крестики 2", "Чудо-Соты 1". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Чудо-Крестики 2 Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик".	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Зимовье зверей"	Совершенствовать умение конструировать образы с помощью развивающих игр В.В.Воскобовича.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Фонарики", "Чудо-Соты 1". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Фонарики Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик".	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Как коза избушку построила".	Развивать зрительное соотнесение и пространственные ориентации.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Фонарики", "Чудо-Соты 1". Демонстрационный материал:	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность

		развивающие игры В.В.Воскобовича "Фонарики Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик".	(выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Как собака друга искала"	Формировать умение работать с ориентиром на контурную схему, совершенствовать приемы последовательного наложения фигур на контур предмета	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты 1", "Чудо-Крестики 1" Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Чудо-Крестики 1", "Чудо-Соты Ларчик".	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Заюшкина избушка"	Формировать умение создавать образы по показу и по словесной инструкции, закреплять пространственные представления ("вверху", "справа", "слева").	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Крестики 1", "Чудо-Крестики 2" Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Чудо-Крестики 1", "Чудо-Крестики 2 Ларчик", "Коврограф Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Снегурушка и лиса"	Развивать восприятие формы(прямоугольник, круг, квадрат), величины (большой, маленький)	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты1", "Фонарики". Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Фонарики Ларчик", "Чудо-Соты Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Два мороза"	Развивать зрительно- моторные координации посредством графического	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты1", "Змейка".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора).

Сказка "Лисичка со скалочкой"	копирования образов Познакомить детей с новыми играми и учить создавать фигуры путем сложения, формировать понятия "внутри", "снаружи".	Демонстрационный материал: развивающие игры В.В.Воскобовича "Чудо-Соты Ларчик". Экран для презентаций, компьютер, презентация к сказке "Два мороза". Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Змейка". Демонстрационный материал: презентация к занятию.	3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания 1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания
Сказка "Напуганные волки"	Формировать пространственное мышление путем распределения персонажей сказки с помощью понятий "выше", "справа", "слева".	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты1" и "Чудо-Крестики 2". Демонстрационный материал: презентация к занятию	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания
Сказка "Разные колеса"	Формировать словесно-логическое мышление детей, добавив понятие схемы.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Соты1" и "Чудо-Крестики 2". Демонстрационный материал: презентация к занятию	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания
Сказка "Мешок	Учить детей находить верхние и нижние углы, правые и левые	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты1" и "Чудо-Крестики 2", пособие "Мини	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и

яблок''	стороны пространства, продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации.	Ларчик" Демонстрационный материал: презентация к занятию, развивающие игры В.В.Воскобовича "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания
Сказка "Палочка- выручалочка"	Совершенствовать зрительно-моторные координации путем копирования графических образов.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Змейка","Чудо-Соты1","Чудо Крестики 2" Демонстрационный материал: презентация к занятию, демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик","Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания
Сказка "Раз, два-дружно".	Развитие зрительного соотнесения и пространственных ориентаций.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты1","Чудо Крестики 2", счетные палочки. Демонстрационный материал: презентация к занятию, демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания
Сказка "Яблоко".	Формировать понятия "часть", "целое", создать предпосылки для знакомства с дробями.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты1","Чудо Крестики 2", счетные палочки. Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик" В.В.Воскобовича.	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания

Сказка "Волк и козлята"	Познакомить с новой игрой, научить создавать композиции из набора "Чудо-Крестики 3".	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Крестики 3, "Чудо Крестики 2", счетные палочки. Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Крестики 3", "Чудо-Крестики 2 Ларчик" В.В.Воскобовича. ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Кот, петух и лиса"	Формировать умение создавать образы персонажей на основе словесных инструкций	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 2", счетные палочки. Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик" В.В.Воскобовича. ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Это что за птица"	Формировать умение создавать образы с помощью конструкторов В.В.Воскобовича, учить видеть части целого, формировать зрительное восприятие.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик", "Волшебный квадрат двухцветный". ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Заяц, косач, медведь и весна"	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 1". Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 1 Ларчик", проектор,	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием

	иллюстрации.	презентация к конспекту.	предмета).
Сказка "Кто сказал мяу"	Формировыать зрительно-пространственную память и умение работать по образцу.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный" "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 1". Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Крестики 1 Ларчик", ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	 4.Ритуал прощания. 1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Петушок и бобовое зернышко"	Формировать зрительное восприятие посредством умения работать со схемой.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный" "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 1". Демонстрационный материал: демонстрационные игры "Чудо-Соты Ларчик", "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Крестики 1 Ларчик", ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Бычок смоляной бочок"	Формировать опыт самостоятельного создания образов персонажей на основе словесных инструкций.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный","Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 3". Демонстрационный материал:разивающие игры "Чудо-Соты Ларчик", "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Крестики 3 Ларчик", ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.

Сказка "Дядя Миша"	Формировать зрительное восприятие при работе с изображением с доски, умение работать со схемой.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный","Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик", ноутбук, проектор, презентация к конспекту.	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Лиса Лариска и белка Ленка"	Формировать навыки пространственного мышления путем "переворачивания" фигур.	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Соты Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Колобок"	Формировать пространственное соотнесение: учить детей выкладывать фигуры "справа от", "слева от".	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Квадрат Воскобовича двухцветный", "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Соты 1 Ларчик", "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2. Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3. Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4. Ритуал прощания.
Сказка "Молодильные яблоки"	Закреплять умение детей в использовании схем для составления изображений	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты 1, "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1.Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета).

			4.Ритуал прощания.
Сказка "Гуси-лебеди"	Учить моделировать предмет, используя зрительную опору (схему).	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Соты 1, "Квадрат Воскобовича", "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Заюшкина избушка"	Развитие конструкторских и творческих способностей ребенка посредством развивающих игр	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Крестики 1, "Квадрат Воскобовича", "Чудо Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	1. Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Дюймовочка"	Учить конструировать объект по образцу и по представлению	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Крестики", "Чудо Соты 1". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Крестики 2 Ларчик", "Чудо-Соты 1"	1. Организационный этап, круг приветствия. 2.Сказкотерапевтический момент (рассказ и демонстрация сказки с помощью проектора). 3.Развивающе-интеллектуальная деятельность (выкладывание изображения с описанием предмета). 4.Ритуал прощания.
Сказка "Федорино горе"	Учить навыкам симметричного выкладывания	Развивающие игры В.В.Воскобовича на каждого ребенка: "Чудо-Крестики 2". Демонстрационный материал: разивающие игры "Чудо-Крестики 2 Ларчик".	

Диагностические материалы

Диагностика уровня сформированности представлений о форме и геометрических фигурах у детей 4-5 лет.

Задание №1

Цель: выявить умение различать предметы по форме и называть их (круг, овал, квадрат, прямоугольник, многоугольник, трапеция).

Материал: круг, овал, квадрат, прямоугольник, многоугольник, трапеция, волшебный мешочек.

Описание: диагностика проводиться с помощью дидактической игры «Чудесный мешочек» (дети из мешочка достают предметы и называют их по форме)

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не ответил правильно на задание, ответил полностью с помощью взрослого

Стадия становления - при ответе ребенок делал ошибки, давал неполные ответы, ответил с частичной помощью взрослого

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Ф.И ребенка	Показатели развития

Диагностика зрительной памяти детей среднего возраста посредством развивающих игр В.В. Воскобовича

№ п/п	Ф.И. ребенка	Скорость выполнения задания (от 0 до 2 баллов)	Точность (от 0 до 2 баллов)	Критичное оценивание своей работы	Примечания

Скорость выполнения оценивается от 0 до 2 баллов:

0 баллов-выполнил работу в числе последних, 2 балла-выполнил работу одним из первых.

Шкала оценки точности:

- 0 баллов-ребенок не справился с заданием, образ не угадывается
- 14 балл-ребенок выполнил задание частично, образ угадывается
- 2 балла-ребенок выполнил задание полностью.

Шкала оценки критичности (насколько критично ребенок оценивает свою работу после предьявления заданного образца):

- 0 баллов- после предъявления образца ребенок не видит своих ошибок
- 1 балл-ребенок увидел ошибки, но не может исправить самостоятельно
- 2 балла- ребенок заметил ошибки и исправил их самостоятельно

Метод диагностики воображения «Фантазия".

В данном методе детям предлагают игру "Чудо-Соты" и дается задание: придумать и выложить с помощью деталей игры какое-нибудь изображение. На выполнение задания отводится 5 - 10 минут. В ходе анализа каждое изображение оценивается в баллах по следующим признакам:

- скорость

- необычность, оригинальность стиля
- богатство воображения (уровень фантазии, разнообразие)