

Доклад на тему: «Формы организации театрализованной деятельности в старшей группе»

Театр для детей – это волшебная страна, где фантазии становятся реальностью предметы оживают, а добро всегда побеждает зло. И все это разновидность игры, которая является ведущей деятельностью дошкольника. Театрализованная деятельность оказывает на ребенка огромное эмоциональное влияние пробуждает активность и воображение. 5-6 лет – замечательный возраст для развития творческих талантов, в этом возрасте театральная деятельность способствует нравственно-эстетическому воспитанию, обогащает новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь. Кроме того, театрализованная деятельность носит психологический аспект - помогает развиваться эмоционально и физически детей.

Поэтому в нашей группе театрализованная деятельность детей является целенаправленной, она позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи. Театральная деятельность имеет определённые формы организации это, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечения, праздники, театрализованные представления(театральная пятница).

Индивидуальная работа

Ещё одной из форм организации театрализованной деятельности является парная работа воспитателя с ребёнком – один на один. Такое обучение часто называют индивидуальным. В процессе индивидуальной работы происходит тесный контакт между педагогом и ребенком. Это даёт педагогу глубже изучить чувства ребёнка, понять, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьёзны; Также индивидуальная работа помогает подготовить ребёнка и к предстоящей деятельности (занятию, игре – драматизации, работе в спектакле). В процессе этой работы знания, умения, навыки в дальнейшей деятельности закрепляются, обобщаются, дополняются, систематизируются.

Самостоятельная деятельность детей – театрализованные игры.

Театрализованные игры в нашей группе пользуются у детей неизменной любовью. Ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, естественно. Таким образом, в процессе игры у детей формируются навыки самостоятельных действий, которые заключаются в том, чтобы уметь без посторонней помощи продумать замысел, находить изобразительно-выразительные средства для его воплощения, последовательно осуществлять задуманное, контролировать свои действия в различных видах театрализованной деятельности, уметь действовать в различных ситуациях.

Важнейшим в театрализованных играх является процесс репетиций, творческого переживания и перевоплощения, а не конечный результат. Репетиция, работа над этюдами не менее важны, чем сама постановка. Необходимо стремиться к тому, чтобы театрализованные игры сохраняли непосредственность детской игры, основанной на импровизации. Для того, чтобы ребёнок проявил творчество, необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребёнка, тем ярче будут творческие проявления в различных видах деятельности.

Чтобы интерес к самостоятельной театрализованной деятельности у детей не угас, необходимо подкрепить чем то новым, что послужило бы мотивом развития дальнейшей

деятельности. Таким новшеством служит предметно-пространственная среда, которая является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта, развития творческих способностей... Эта среда не только обеспечивает театрализованную деятельность, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка. При этом для обеспечения совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей (театрализованные игры) в группе должна быть оборудована театрализованная зона, а также тихий уголок, где ребенок может побыть один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще посмотреть иллюстрации к спектаклю и др.

Таким образом, в самостоятельной театрализованной деятельности детей ребенок не только получает информацию об окружающем мире, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире, строить свои отношения,

Развлечения

Существует множество разновидностей развлечений. Одним из видов является театрализованное развлечение. К нему относятся театрализованные представления, концерты, спектакли с участием профессиональных артистов, а также подготовленные воспитателями и детьми других групп. На таких развлечениях взрослые и дети выступают как равноправные партнеры взаимодействия. Именно в общем, спектакле или концерте ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образы поведения. Кроме того, в развлечениях и праздниках воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания.

Праздники

Праздники, также как и развлечения должны доставлять радость и давать возможность каждому проявить свои художественные способности, эмоциональную восприимчивость, творческую активность.

Для того чтобы праздник был эффективной формой организации театрализованной деятельности детей, необходимо вести с ними повседневную систематическую работу, развивая их способности, вкус, творческую активность в музыкальной, художественно-речевой, изобразительной деятельности, обеспечивая приобретение ими навыков.

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью необходимо сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества. Необходимо стремиться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли применить в современной жизни.