

Доклад по теме самообразования «Нравственное развитие дошкольников посредством сказки»

Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил суть нравственных понятий и человеческих ценностей.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием массовой информации: телевидения, детских журналов, у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Детский мир является примером для подражания поэтому, уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Нравственное воспитание в ДОУ осуществляется в условиях детского сообщества, где для каждого ребенка формируется возможность углубления и накопления положительного опыта и взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Одной из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста является сказка. В. А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем» Великий русский педагог К. Д. Ушинский считал, что «простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии».

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Они способствуют развитию в детях нравственных качеств, щедрость, трудолюбие, правдивость. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но нравственность является сложной категорией для дошкольника. При организации образовательной деятельности, малыши нуждаются в ярких событиях и образах. Сказка помогает детям разобраться в нравственных понятиях.

Темой моего самообразования является «Нравственное воспитание детей посредством сказки».

Цель: формирование социально – нравственных качеств дошкольников через сказки.

Задачи:

1. Побуждать у детей интерес к сказкам.
2. Создать необходимые условия для знакомства детей со сказками.
3. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

4. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

5. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Сказки представляют богатый материал для нравственного воспитания детей, через различные формы работы:

- чтение сказки, рассказывание сказки, групповое рассказывание сказки;
- анализ сказки, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов и неудач;
- сочинение сказок, переписывание сказок;
- рисование, лепка по сюжету сказок;
- игры и упражнения по сказкам;
- изготовление кукол;
- инсценирование сказок и др.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

На каждом возрастном этапе работа со сказкой имеет свои особенности.

Во второй младшей группе начинают формироваться первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

Сказка даёт возможность понять ребёнку, что такое хорошо, а что такое плохо, что такое добро, а что такое зло, какие поступки следует совершать, а какие нет.

При работе со сказкой важно обращать внимание на выразительное прочтение сказки, рассматривание иллюстраций. Для понимания образа героя, дети рисуют, лепят героев сказки. Одну и ту же сказку обыгрывают с помощью пальчикового или кукольного театра, или ставят драматизацию по мотивам сказки. Эффективным способом при работе со сказкой является использование дидактических игр и упражнений, например, «Назови добрых/злых героев», «Опиши героев».

Изучение и обсуждение сказок способствовало освоению детьми понятия семья, забота о своих близких.

В средней группе продолжают формироваться у детей такие нравственные качества, как честность, заботливое отношение к окружающим, дружба.

Для эффективного усвоения нравственных качеств создавались проблемные ситуации. Например, «В гости к героям сказки «Кот, петух и лиса» - дети учились правильно вести себя в гостях. «В мире вежливых слов» (по сказке «Гуси – лебеди») - формировали навыки культурного поведения, знакомились с понятием «вежливый, культурный человек». «Волшебные слова» (по сказке «Теремок») - учились правильно и уместно использовать вежливые

слова, употреблять в речи слова приветствия, прощания, вежливо выражать свою просьбу.

Для того чтобы лучше понять героя сказки, его образ создавали в рисунках, лепке, аппликации. Для понимания чувств и эмоционального состояния героя, использовалась игра-драматизация по мотивам русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди». Всё это способствовало освоению детьми понятия навыков культурного поведения, употребления в речи вежливых слов.

В старшем дошкольном возрасте детям доступно определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста могут самостоятельно определить вид сказки, сравнить их между собой, объяснить специфику.

Обсуждение сказки, проигрывание отдельных этюдов сказки, позволяет лучше определить своё отношение к героям сказки. Для развития речи, фантазии и творческого воображения, сочиняли продолжение сказки, придумывали свои истории о героях сказки, рисовали по мотивам сказки. Также выполняли различные игры и упражнения по сказке. Например, «Мост дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые приветствия», «Солнце», «Школа вежливости», «Угадай сказку», «Моё настроение» «Подружились», «Комплимент», «Волшебный цветок» и др.

Участие детей в драматизации способствовало воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Обучение по программе авторского метода Комплексной Сказкатерапии позволило ввести в старшем дошкольном возрасте такой метод работы со сказкой, как кукла-марионетка. Сказкатерапия способствует стимулированию творческого самовыражения, развивает умение анализировать, оценивать сказки и героев сказки; развивает умение придумывать и составлять их. Воспитывает нравственные качества к окружающим.

Куклы-марионетки являются наиболее эффективным способом работы, особенно при постановке сказки. При работе с куклой - марионеткой важен сам процесс ее изготовления. Но ребенок - дошкольник не может самостоятельно изготовить такую куклу, поэтому занятие по изготовлению кукол-марионеток проводилось совместно с родителями. Это, помогло улучшить взаимодействие между родителями и детьми, способствовало вовлечению родителей в образовательный процесс.

Сочинение продолжения сказок, придумывание своей истории развивает у детей навыки творческого воображения. Детям данного возраста доступно делать анализ текста сказки, что способствует развитию речи и мышления. При первом чтении важно показать сказку как единое целое. При вторичном ознакомлении обращается внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую нагрузку несут вопросы: « О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?».

Выполнение творческих заданий на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов, различные игры и упражнения по сказке, позволили лучше понять и оценить поступки героев. В результате была организована выставка рисунков по мотивам знакомых сказок и сказок, сочинённых детьми.

В результате работы была создана подборка игр и упражнений на развития нравственных качеств детей.

Диагностика уровня сформированности нравственных качеств у старших дошкольников

Для выявления уровня сформированности нравственных качеств у старших дошкольников была проведена беседа по методикам (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) «Закончи историю»; «Сюжетные картинки»

В исследовании принимали участие 15 дошкольников старшего возраста. Исследование проводилось в 2 этапа: 1 этап в октябре, 2 этап в апреле.

Цель - выявление уровня нравственных качеств у старших дошкольников.

Методика «Закончи историю».

Цель: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость - лживость.

Анализ результатов 1-го этапа по методике «Закончи историю» свидетельствует, что 13 % испытуемых показали высокое осознание нравственных норм, 47 % испытуемых показала среднее осознание нравственных норм и 40%испытуемых показали низкий и очень низкий уровень осознания нравственных норм.

Таким образом, мы можем сказать, что у испытуемых детей средний уровень осознания нравственных норм.

Методика "Сюжетные картинки"

Цель. Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Ребенок даёт моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Анализ результатов 1-го этапа по методике «Сюжетные картинки» свидетельствует, что 14% протестированных детей имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам, 33% детей имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. Низкое эмоциональное отношение к нравственным нормам показало 53 % детей.

Таким образом, мы видим, что у испытуемых детей средние показатели эмоционального отношения к нравственным нормам.

Результаты 2-го этапа диагностики уровня сформированности нравственных качеств у старших дошкольников

Цель контрольного этапа исследования: проанализировать результаты работы и сделать сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Были проведены повторные методики, что и на констатирующем этапе (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) «Закончи историю», «Сюжетные картинки». В исследовании принимали участие 15 дошкольников.

Анализ результатов 2-го этапа по методике «Закончи историю» свидетельствует, что 53 % испытуемых показали высокое осознание нравственных норм, 40 % испытуемых показала среднее осознание нравственных норм и 7%испытуемых показали низкий уровень осознания нравственных норм.

Таким образом, мы можем сказать, что у испытуемых детей высокий уровень осознания нравственных норм.

Анализ результатов 2-го этапа по методике «Сюжетные картинки» свидетельствует, что 47% протестированных детей имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам, 33% детей имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. Низкое эмоциональное отношение к нравственным нормам показало 20 % детей.

Таким образом, мы видим, что у испытуемых детей средние показатели эмоционального отношения к нравственным нормам.

Вывод: Проводя наблюдения за общением дошкольников, пришли к выводу, что проведение специальной работы с детьми по нравственному воспитанию способствует повышению общего нравственного воспитания у детей.

Обобщение опыта по теме самообразования.

Опыт работы по теме самообразования «Нравственное развитие дошкольников посредством сказки» обобщён на разных уровнях:

- Участие в научно - практической конференции с докладом «Инсценирование сказок с использованием кукол – марионеток как форма работы по развитию нравственных качеств детей старшего возраста».
- Участие в Педагогических чтениях: «Новые смыслы метапредметности в образовании» Тема: «Инсценирование сказок с использованием кукол – марионеток, как форма работы в ДОУ по развитию нравственных качеств детей старшего возраста»
- По материалам темы самообразования разработана дополнительная общеразвивающая программа кружка «Поиграем в сказку». Программа утверждена на педагогическом совете.

Доклад на ГМО воспитателей по теме

«Нравственное развитие дошкольников посредством сказки»

Дошкольное детство - важный период в становлении личности ребенка, приобщения его к миру человеческих ценностей.

Под нравственным развитием понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он сможет оценить свои и чужие поступки с позиции добра, зла, справедливости и изменить свое поведение в соответствии с этими представлениями.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием массовой информации: телевидения, детских журналов, у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Детский мир является примером для подражания поэтому, уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Нравственное воспитание в ДОУ осуществляется в условиях детского сообщества, где для каждого ребенка формируется возможность углубления и накопления положительного опыта и взаимоотношений с детьми и взрослыми.

При этом вопрос о задачах нравственного развития, технологии их реализации, содержательное наполнение занятий для дошкольников по-прежнему остается открытым.

По мнению великих русских педагогов, эффективной формой работы с детьми дошкольного возраста является сказка. В. А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». К. Д. Ушинский считал, что «простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии».

Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение.

Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Они помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло, способствуют развитию щедрости, трудолюбия, правдивости.

Темой моего самообразования является «Нравственное воспитание детей посредством сказки».

Цель: формирование социально – нравственных качеств дошкольников посредством сказки.

Задачи:

1. Создать условия для знакомства детей со сказками, повышению интереса детей к сказкам.
2. Формировать представление о добре и зле, хорошем, плохом поступке.

3. Развивать умение анализировать, сравнивать, давать оценку поступкам сказочных героев и собственным.
4. Повысить психологическую грамотность родителей в вопросе нравственного воспитания ребенка, Привлечь внимание родителей к ценности сказки в воспитании ребенка.

Сказки представляют богатый материал и позволяют использовать разнообразные формы работы с детьми, такие как:

- чтение сказки, рассказывание сказки, групповое рассказывание сказки;
- анализ сказки, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов и неудач;
- сочинение сказок, переписывание сказок;
- рисование, лепка по сюжету сказок;
- игры и упражнения по сказкам;
- изготовление кукол;
- инсценирование сказок и др.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс, требующий систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

На каждом возрастном этапе работа со сказкой имеет свои особенности.

Во второй младшей группе начинают формироваться навыки взаимодействия со взрослыми, элементарные представления о хорошем и плохом. Сказка даёт ребёнку получить представления об этих понятиях

Для лучшего понимания детьми смысла сказки, используются разные варианты работы с одним и тем же произведением: чтение сказки, рисование, лепка образа героя, драматизация

При чтении в работе важно обращать внимание на выразительность речи педагога, рассматривание иллюстраций к сказке детьми.

Одну и ту же сказку обыгрывается разными видами театров, например пальчиковым и куклами Бибабо.

Разобраться в характерах героев детям так же помогают дидактические игры и упражнения «Назови добрых/злых героев», «Опиши героев» и др.

Изучение сказок способствует освоению детьми понятий семья, забота о своих близких. У ребенка постепенно накапливается представление о добрых поступках.

В средней группе продолжают формироваться заботливое отношение к окружающим, закрепляются навыки вежливого обращения. Детям становятся доступными такие понятия как справедливость, щедрость

Развитию способности оценить поступки, поведение помогают проблемные ситуации.

Например, в гостях у героев сказки «Кот, петух и лиса» дети учатся правильно вести себя в гостях, ситуация с «вежливыми словами» по сказке «Гуси – лебеди» знакомит детей с понятием «вежливый, культурный человек». Ситуация «волшебными словами» по сказке «Теремок» учит использовать

вежливые слова, употреблять в речи слова приветствия, прощания, вежливо выражать свою просьбу.

Пониманию чувств и эмоционального состояния героя, помогает создание образа героя в рисунках, аппликациях, с помощью лепки, игры-драматизации по мотивам русских народных сказок «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди» и др.

В старшем дошкольном возрасте дети способны определять и объяснять свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное).

Дети могут самостоятельно определить вид сказки, сравнить их между собой, объяснить специфику поведения героев.

Обсуждение сказки, проигрывание отдельных этюдов сказки, позволяет ребенку лучше определить свое отношение к героям сказки.

Участие детей в драматизации дает возможность проявить самостоятельность, воспитывает смелость, уверенность в своих силах, развивает способность взаимодействия со сверстниками.

Сочиняли продолжение сказки, придумывали свои истории о героях сказки, рисование по мотивам сказки помогает еще глубже понять характеры героев, выразить свое отношение к ним.

Освоению, закреплению основных нравственных понятий так же способствуют игры и упражнения по сказкам, например, «Мост дружбы», «Добрые и вежливые слова», «Добрые приветствия», «Солнце», «Школа вежливости», «Угадай сказку», «Моё настроение» «Подружились», «Комплимент», «Волшебный цветок» и др.

Обучение по программе авторского метода Комплексной сказкотерапии позволило разнообразить методы работы с детьми, позволило ввести новые методы работы со сказкой.

Наиболее эффективным из них является работа с куклой-марионеткой. При этом важен сам процесс ее изготовления. Но так как ребенок - дошкольник не может самостоятельно изготовить такую куклу организуются совместные детско-взрослые мастер-классы, с участием родителей.

Это способствует вовлечению родителей в образовательный процесс, созданию ситуации творческого взаимодействия взрослого и ребенка.

Детям данного возраста доступно делать анализ текста. При первом чтении важно показать сказку как единое целое. При вторичном ознакомлении обращается внимание на средства художественной выразительности. Здесь особую нагрузку несут вопросы: « О чем говорится в сказке? Что вы можете рассказать о героях сказки? Как вы оцениваете поступок того или иного действующего лица? Что произошло с героями сказки?». Сочинение продолжения сказок, придумывание своей истории развивает у детей навыки творческого воображения.

Выполнение творческих заданий на придумывание сравнений, эпитетов, синонимов, различные игры и упражнения по сказке позволило лучше понять и оценить поступки героев.

Для отслеживания результативности работы по данной теме, совместно с психологом в группе проведено исследование уровня сформированности

нравственных качеств у старших дошкольников по методикам Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Закончи историю», «Сюжетные картинки»

В исследовании принимали участие 15 воспитанников группы.

Исследование проводилось в 2 этапа: 1 этап в октябре 2015, 2 этап в апреле 2017г.

Методика «Закончи историю».

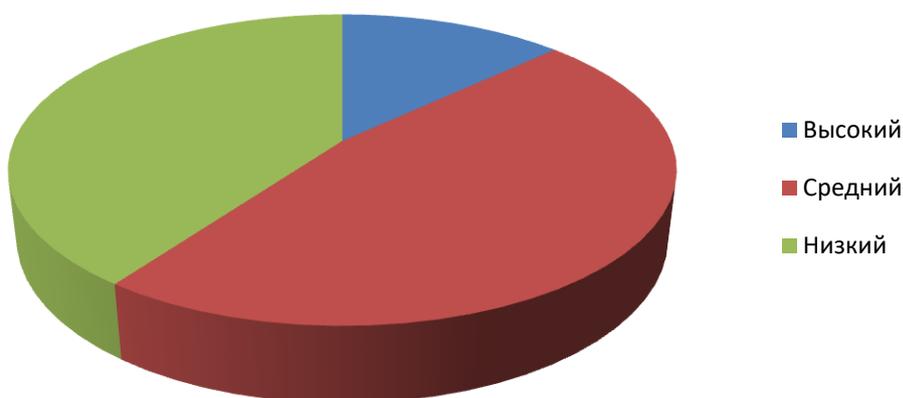
Цель: изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как: доброта - злость; щедрость - жадность; трудолюбие - лень; правдивость - лживость.

Оценка осознания детьми нравственных норм

Таблица 1

Списочный номер воспитанника	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1	+	+	+	3
2	-	+	-	1
3	+	+	-	2
4	-	+	-	1
5	+	+	-	2
6	+	+	-	2
7	+	+	-	2
8	-	-	-	0
9	-	-	-	0
10	+	+	+	3
11	-	-	-	0
12	+	+	-	2
13	+	+	-	2
14	-	-	-	0
15	-	+	-	1

Оценка осознания детьми нравственных норм



Анализ результатов показал, что меньшее количество воспитанников (13%) имеют высокий результат по параметру «Осознание нравственных норм», у

большинства участников исследования преобладает средний уровень (47 %) и низкий (40%).

Методика «Сюжетные картинки»

Цель: изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

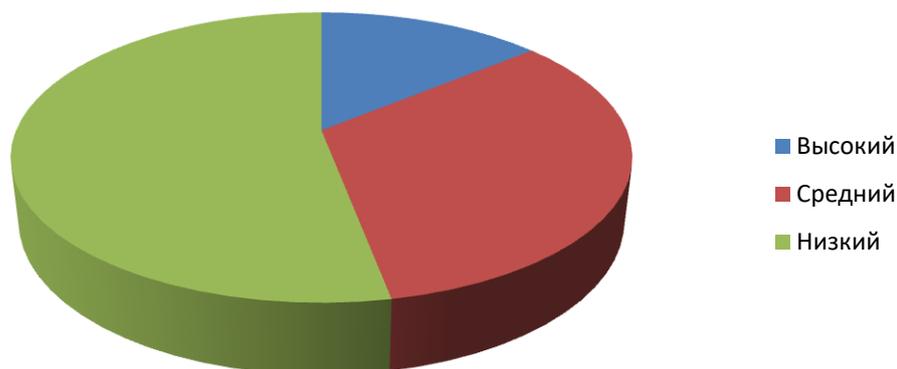
Ребенок даёт моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволяет выявить отношение детей к этим нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

Таблица 2

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников

Списочный номер воспитанника	Раскладывание картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов
1	+	+	-	2
2	-	-	-	0
3	+	+	-	2
4	-	-	-	0
5	+	+	-	2
6	+	+	-	2
7	+	+	-	2
8	-	-	-	0
9	-	-	-	0
10	+	+	+	3
11	-	-	-	0
12	-	-	-	0
13	+	-	-	1
14	+	-	-	1
15	-	-	-	0

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников



Анализ результатов 1-го этапа по методике «Сюжетные картинки» свидетельствует, что меньшее число воспитанников (14%) высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам, 33% детей имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. У большинства детей наблюдается низкое эмоциональное отношение к нравственным (53%).

Таким образом, мы видим, что у испытуемых детей средние показатели эмоционального отношения к нравственным нормам.

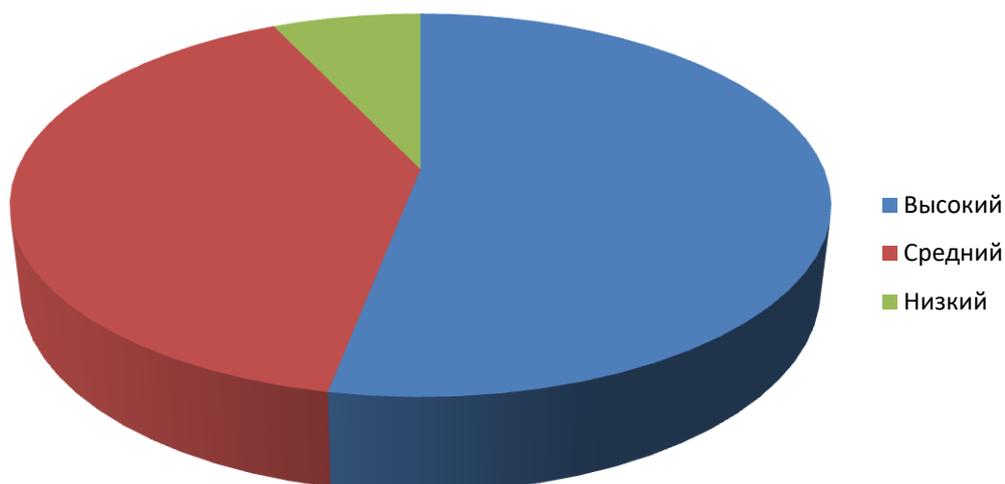
Результаты 2-го этапа диагностики уровня сформированности нравственных качеств у старших дошкольников

Оценка осознания детьми нравственных норм

Таблица 3

Списочный номер воспитанника	Называет нравственную норму	Оценка поведения детей	Мотивировка оценки	Количество баллов
1	+	+	+	3
2	+	+	-	2
3	+	+	+	3
4	+	+	-	2
5	+	+	+	3
6	+	+	+	3
7	+	+	+	3
8	-	-	-	0
9	+	+	-	2
10	+	+	+	3
11	+	+	-	2
12	+	+	+	3
13	+	+	+	2
14	+	+	-	2
15	+	+	+	3

Оценка осознания детьми нравственных норм



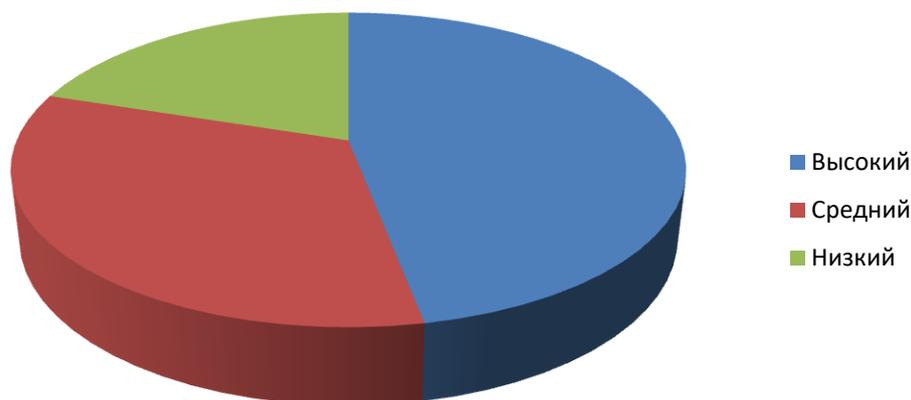
Анализ результатов 2-го этапа по методике «Закончи историю» свидетельствует, что у большинства воспитанников (53 %) высокий показатель по шкале «Осознание нравственных норм», 40 % показала средний и 7% - показали низкий. Наблюдается положительная динамика в освоении и осознании детьми нравственных качеств.

Таблица 4

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников

Списочный номер воспитанник	Раскладывание картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов
1	+	+	+	3
2	+	+	-	2
3	+	+	+	3
4	+	-	+	2
5	+	+	+	3
6	+	+	+	3
7	+	+	+	3
8	-	-	-	0
9	+	-	-	1
10	+	+	+	3
11	+	+	-	2
12	+	+	-	2
13	+	+	+	3
14	+	-	+	2
15	+	-	+	2

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников.



Анализ результатов 2-го этапа по методике «Сюжетные картинки» свидетельствует, что 47% протестированных детей имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам, 33% детей имеют среднее эмоциональное отношение к нравственным нормам. Низкое эмоциональное отношение к нравственным нормам показало 20 % детей.

Наблюдается положительная динамика в развитии эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что и в предыдущей методике.

Вывод: работа со сказкой способствует осознанию детьми нравственных понятий, повышению общего нравственного воспитания детей.

Опыт работы по теме самообразования «Нравственное развитие дошкольников посредством сказки» обобщён на разных уровнях:

- доклад «Инсценирование сказок с использованием кукол – марионеток как форма работы по развитию нравственных качеств детей старшего возраста», IV Всероссийская научно- практическая конференция «Инновационные технологии в современном образовании», 2017г.

- мастер-класс «Инсценирование сказок с использованием кукол – марионеток, как форма работы в ДОУ по развитию нравственных качеств детей старшего возраста», педагогическое чтение «Новые смыслы метапредметности в образовании», диплом I степени, 2017г.;

- открытое педагогическое мероприятие «Цветик-семицветик» в рамках городской недели молодых педагогов, сертификат, 2014г.;

- открытое педагогическое мероприятие «Путешествие в зимний лес», в рамках недели профессионального мастерства «Профессиональная палитра», сертификат, 2014г.

По материалам темы самообразования разработана дополнительная общеразвивающая программа кружка «Поиграем в сказку» (принята на педагогическом совете, протокол №1 от 14.009.2016г). Создана подборка игр и упражнений на развития нравственных качеств детей для разных возрастов.

Список литературы.

1. Буре Р.С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – 2006. – №5. – С. 16–17.
2. Варнаков С.В. Педагогические основы использования художественной литературы в социально-нравственном воспитании ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: Дис. канд. пед. наук / С.В. Варнаков. – Н. Новгород, 2000. – 168 с.
3. Голубова Ю.А. Социально-культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии: Автореф. дис. канд. пед. наук / Ю.А. Голубова. – Тамбов, 2006. – 24 с.
4. Голобокова Т.А. Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://multiurok.ru/tanja1115/blog/rol-skazki-v-nravstviennom-vospitanii-dietiei-doshkol-nogho-vozrasta.html>
5. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. // Дошкольное воспитание – 2007, № 6, с.35 – 40.
6. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. // Дошкольное воспитание – 2005, № 5, с.28.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2008. – 240 с.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – Мозаика – Синтез, 2005.
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. -Киев,1972-137с
10. Чуковский К.И. -От двух до пяти, 1984-318с.
11. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997. – 458с.
12. Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.;
13. Шиян О.А.. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М: Мозаика-синтез, 2012. – 134с;

Доклад по развитию логического мышления детей 5-6 лет.

Задачи логического мышления:

- делать логические выводы;
- из множества представленных предметов убрать лишний;
- из множества представленных предметов разложить их по группам и найти общий признак;
- придумать рассказ по предложенным картинкам;
- придумать окончание рассказа;
- понимают, что можно применять теорию к практике.

В 5-6 лет ребенок уже владеет такими приемами логического мышления, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Эти логические приемы применяются во всех видах деятельности.

В нашей группе созданы следующие центры:

Центр познания:

1. Графические игры для детей 5-6 лет очень хорошо развивают логику, внимание, память, мышление. Ребенок вполне способен справиться с ними. Примеры, графических игр: найти похожие предметы, убрать лишний предмет, раскрасить определенный предмет по заданию, дорисовать что-то у определенного предмета, найти выход из лабиринта, продолжи ряд.

2. Речевые игры побуждают ребенка выстроить логический ряд и найти правильный ответ, они должны заставить ребенка думать. Речевые игры развивают не только мышление, но и связную речь, память, воображение.

«Последовательные картинки», «Назови лишнее слово», «4-й лишний»

«Чем отличаются предметы?», «Что перепутал художник», «Один - много»

«Назови, одним словом», «Скажи наоборот», «Закончи предложение»,

«Верю- не верю».

3. Настольные игры на развитие логики: направлены на развитие внимания, памяти, мышления: разрезные картинки; пазлы, ассоциации: «Формы и фигуры», домино, «Что из чего сделано?», «Что к чему?», «По дорогам сказок», «Паровозик для зверят», «Мама, папа и я» (домашние и дикие животные, человек), мемо (животные, транспорт); лото (ассоциации, животные, профессии); загадочные животные; выложи по образцу; шашки, шахматы.

4. Головоломки для детей тренируют память, внимание, логику. Название этих заданий уже говорит о том, что придется хорошо подумать, чтобы найти ответ. В задании могут быть следующие вопросы: найти отличия; найти выход из лабиринта; найти определенные фрагменты;

танграммы.

5. Логические задачи и проблемные ситуации:

Центр книги: энциклопедии; умные книжки «Вправо-влево, вверх-вниз», «Всё по полочкам», «Логика: игры и упражнения».

Центр экспериментирования:

Проводя эксперименты, дети знакомятся с явлениями окружающего мира. Учатся делать умозаключения, обосновывают свое решение, доказывать правильность или ошибочность решения.

1. Опыты с водой: «Есть ли у воды запах?», «Куда делась вода?», «Трубочка пипетка».

2. Опыты с ветром: «Волны», «Кораблики».

3. Опыты с растениями: «Для чего корешки?», «Как увидеть движение воды по корням растения?», «Как вода движется к листьям», «Нужно ли тепло растениям?»

4. Опыты со снегом и со льдом.

5. Опыты с солью.

6. Опыты с глиной и песком.

Центр конструирования:

В старшей группе конструирование позволяет решать не только практические, но и интеллектуальные задачи. Конструирование по картинкам и схемам из конструкторов и строительных материалов. Такая работа дает больше возможности для умственной активности детей. Они соотносят плоскостное изображение с объемными формами. Работают с плоскостными мозаиками, играми типа «Танграм». Конструирование из бумаги - Оригами – бумажная пластика. Оригами развивает логическое мышление, пространственное представление, воображение, память.